

SUD OUEST FR JEUX LES NEWSLETTERS SUD OUEST S'ABONNER À PARTIR DE 1€

ABONNEZ-VOUS

À PARTIR DE 1€
sans engagement

JE M'ABONNE

Rugby : tous les résultats des clubs du Sud-Ouest en phases finales

Réserve aux abonnés

Culture : le retour de la biennale Éphémères en Dordogne

Lecture 2 min



Ghislaine Portalis, Fabien Méréle, Marie Sirgue et Roland Cognet exposeront leurs œuvres partout en Dordogne. © Crédit photo : Sofiane Orus-Boudjema

Par Sofiane Orus-Boudjema
Publié le 09/07/2023 à 9h55
Mis à jour le 09/07/2023 à 21h31

S'ABONNER

f t in



L'événement culturel revient pour une 9e édition sur tout le territoire de la Dordogne. Ses objectifs : permettre au plus grand nombre de découvrir l'art contemporain et mettre en valeur le patrimoine périgourdin

Un challenge artistique. L'association Les Rives de l'art lance pour la neuvième fois la biennale Éphémères en Dordogne. Elle se tiendra jusqu'au 30 septembre 2023. Le vernissage a eu lieu samedi 8 juillet, sous la forme d'un parcours de découverte en bus, pour faire le tour de tout.

Cette manifestation artistique a un concept original : une rencontre entre l'art contemporain et le patrimoine de la Dordogne. Annie Wolff, commissaire de

l'exposition et présidente des Rives de l'art, a invité sept artistes à exposer, chacun, une de leur œuvre d'art dans des lieux qui n'ont pas l'habitude de devenir des musées provisoires. "Les manchots" de Luc Richard seront à voir sur le barrage de Tuilières, l'installation de Ghislaine Portalis à l'église de Varennes, la vidéo de Jean-Claude Ruggirello dans la salle jaune du château de Monbazillac, etc.

Démocratiser l'art contemporain

Mettre de l'art dans ces différents lieux de la vallée de la Dordogne est aussi une marque d'engagement. Annie Wolff et son équipe veulent démocratiser l'art

.....