

Expos de l'été, suivez le guide

De Robert Rauschenberg à Yayoi Kusama, en passant par Hervé Télémaque, Erró, Elliott Erwitt ou l'art préhistorique, découvrez notre sélection d'expos immanquables dans la région et au-delà

Anna Maisonneuve

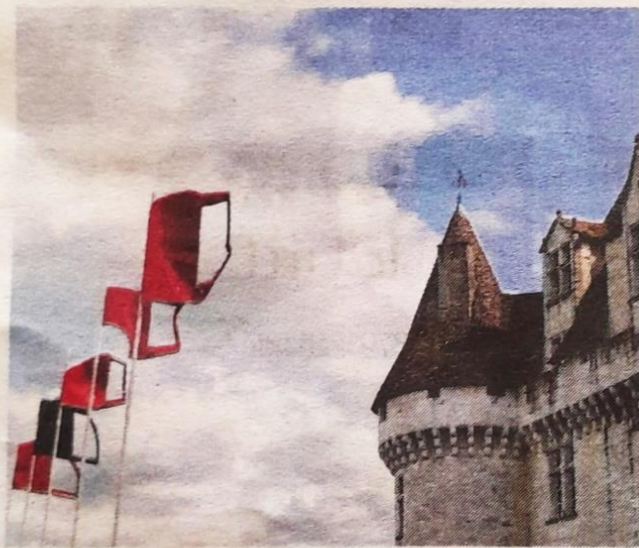
Quand l'art contemporain rencontre le patrimoine

Découvrir sous un nouveau jour le patrimoine, tel est le défi renouvelé tous les deux ans par la Biennale épHémères. Portée depuis son origine par l'association

Les Rives de l'art, la manifestation repose sur un principe simple : inviter un chapelet de plasticiens à créer une œuvre qui entre en résonance avec un site de la vallée de la Dordogne.

Pour cette 9^e édition, se sont prêtés à l'exercice les artistes Roland Cognet, Marie Sirgue, Luc Richard, Ghislaine Portalis, Boris Chouvellon (son œuvre Travelling en photo), Fabien Mérelle ou encore Jean-

Claude Ruggirello, sculpteur



EPHÉMÈRES #9

d'objets, d'images, d'espaces et de sons né en 1959, dont le travail a intégré de nombreuses collections publiques et privées. Leur zone d'intervention ? Des lieux historiques (château de Monbazillac), intime (une église romane à Varennes abritant retable baroque et cénotaphes), industriel (barrage hydroélectrique de Tuilières), inattendu (une fontaine villageoise à Saint-Agne) ou muséal (Dordonha à Bergerac qui ouvre ses portes après deux ans de travaux). Ces endroits dialoguent avec leurs créations contemplatives, poétiques, teintées d'humour ou de préoccupations environnementales.